

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Jméno a příjmení	Milena Rollerová
Adresa zaměstnavatele (MŠ)	Mateřská škola POHÁDKA, Zábřeh, Československé armády 650/13
Kraj	Olomoucký
Zřizovatel	Město Zábřeh
Webové stránky MŠ	www.mspohadkazabreh.cz
E-mail	mspohadka.zabreh@seznam.cz
Telefon	583416882
<u>Stručná charakteristika MŠ</u>	<p>Naše mateřská škola se nachází v centru města Zábřeha. Okolí MŠ umožňuje jak kulturní, tak sportovní a turistické využití. V blízkosti MŠ se nachází kulturní dům, základní umělecká škola, knihovna, dům dětí a mládeže Krasohled. Mateřská škola má dobře vybavenou zahradu, v blízkosti školy je několik dobře vybavených dětských hřišť a dva parky. K vycházkám pravidelně využíváme i blízkou naučnou stezku Moravská Sázava, přilehlý les a kopec Humenec.</p> <p>Mateřská škola je osmitřídní pro 170 dětí. Pracuje zde 15 kvalifikovaných pedagogických pracovníků a jeden pedagogický asistent. Ve třídách je zapsáno do 28 dětí, dvě třídy jsou logopedické se 14 zapsanými dětmi. Děti jsou do tříd rozděleny podle věku - dvou až pětileté a pětileté až sedmileté. Škola má vlastní kuchyni s jídelnou.</p> <p>Výchovný program se řídí Rámcově vzdělávacím programem pro mateřské školy, zaměřujeme se na všestranný rozvoj dětí v duchu tohoto programu. Škola nabízí dětem v odpoledních hodinách zájmovou činnost – pěvecký sbor Pampelišky, vaření, výuku anglického jazyka, výtvarné tvoření, pohybové hry, výuku hry na flétnu. Velký prostor věnujeme pohybovým aktivitám.</p> <p>Organizujeme kurzy plavání, bruslení, saunování, lyžování, zimní a letní ozdravné pobyty. Činnosti se snažíme maximálně přenášet do přírody. Velký prostor věnujeme environmentální výchově. V MŠ působí koordinátorka environmentální výchovy. Naše škola získala několikrát titul</p>
Lokalita, okolí MŠ	
Profilace, specifika MŠ	
Zařazování polytechnické výchovy	
Počet pedagogů	
Počet oddělení	
Počet dětí v oddělení	
Zajímavosti	

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

	<p>Zelená škola olomouckého kraje.</p> <p>Zařazování polytechnické výchovy je pravidelnou součástí naší práce. Obsahem jsou hry s výtvarným, přírodním, odpadovým materiálem, hry s konstruktivními stavebnicemi a práce s kvalitním dětským zahradním nářadím. Pět pedagogů ze školy v současnosti absolvuje semináře na téma polytechnické výchovy.</p> <p>Velkou předností je přítomnost obou učitelek ve třídě od 9.00 hodin, což umožňuje dělit hlavní výhově vzdělávací činnost do několika menších skupin a umožnit tak větší efektivitu vzdělávacího procesu.</p>
--	---

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Tematický den v MŠ

Fotografie mateřské školky – vnitřní i venkovní prostory





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Název tematického dne	PAPÍROVÉ VZPOMÍNKY CESTOVATELE A ESKYMAČKÉHO NÁČELNÍKA ESKYMO WELZLA
Motivace	Slavný zábřežský rodák, náčelník Eskymáků – Eskymo Welzl- navštívil děti ve svém rodišti. Vypráví jim příhody, ukazuje obrazovou knihu o svém životě, prosí děti o sestavení jeho starodávných map(puzzle vyrobené z kalendáře historických map). Předvádí dětem obsah svého tajemného kufru (děti poznávají, co je v kufru z papíru – mapy, dopis, peníze, sešit...). Ukazuje dětem obrazy zvířat z dalekého severu. Zahraje s i sdětní Mrazivou válku – bitvu papírovými koulemi.
Spojení úvod - závěr	Na úvod zpíváme s kytarou píseň Jaromíra Nohavici – Eskymácká písnička. Zahrajeme si pohybovou hříčku v kruhu na námět – jakými dopravními prostředky Eskymo Welzl cestoval(parní vlak, parník, poník s dvoukolovým vozíkem, sáně z velrybích kostí tažené soby). <u>Text písně:</u> Daleko na severu je Gronská zem, žije tam Eskymačka s Eskymákem. My bychom umrzli, jim není zima, snídají nanuky a eskyma. Mají se bezvadně, vyspí se moc, půl roku trvá tam polární noc. Na jaře vzbudí se a vyběhnou ven, půl roku trvá tam polární den. Když sněhu napadne po kotníky, hrávají s medvědy na četníky. Medvědi těžko jsou k poražení, protože medvědy ve sněhu vidět není. Každý den ve středu, přesně ve dvě, zaklepe na iglů hlavní medvěd. Dobrá den, mohu dál na vteřinu, já nesu vám trochu ryb na svačinu. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí, psi venku hlídají před zloději. Smíchem se otřásá celé iglů, medvědi předvádí spoustu figlů. A tak si žijou tam na severu, srandu si dělají z teploměrů. My bycho umrzli, jim není zima, neboť jsou doma a mezi svýma. <u>Text říkanky k cestě parním vlakem:</u> Hu, hu, hu, už jedu, napil jsem se ohně vody, to vám byly velké hody, hu, hu, hu, už jedu.
Informace Historie	Tematický den je součástí pětitédenního tematického bloku inspirovaného životními osudy zábřežského rodáka Jana Eskymo Welzla – S Eskymo Welzlem na Sever. V průběhu tematického bloku děti získávají informace a dovednosti spojené s životem této zajímavé osobnosti. Hlavním zdrojem informací je kniha Martina Strouhala – Svoboda pod bodem mrazu. Náplní bloku je pravidelná četba úryvků z této knihy, každodenní rekapitulace – co už o E. Welzlovi víme, rozvíjení poznatků o životě na severu, v horách, na Sibiři. Povídáme si o životě Eskymáků, severských zvířat, učíme se „číst“ v mapách, seznamujeme se s názvy světadílů, oceánů, největších pohoří a řek. Povídáme si o ostatních objevitelských cestách,



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

	seznamujeme se s historií vzniku map.
Zajímavosti Srovnání Povídání	<p>Využijeme plastové vaničky na nožkách s výpustí a v ní provádíme pokusy s vodou, sněhem a ledem. Pozorujeme tání sněhu, vlastnosti papírových poskládaných lodiček (kajaky, parníka a ledoborce – různé typy papíru) při styku s s tajícím sněhem. Dotváříme „Arktidu“, ve vaničce natrhanými dlouhými pruhy papíru různých barev – vlny na moři. Z barevného krepového papíru tvoříme „polární záři“, krepákem zkoušíme sněh obarvovat. Z kostek ledu z mrazáku stavíme ve vaničce iglů a dotváříme vzniklou severskou krajinu namačkanými papírovými koulemi a vystříhanými sněhovými vličkami.</p> <p>Hrajeme poznávací hru – Eskymácký milionář (na kartičkách, děti vybírají správnou odpověď ze čtyř možností). Hrajeme Kimmovu hru – Welzlův kufr (zapamatuj si všechny věci z kufru). Hrajeme paměťovou hru – Až pojedu na sever, vezmu si s sebou... (každé dítě v kruhu přidává postupně jednu věc a vyjmenovává věci předchozí).</p>
Výtvarné aktivity	<p>Výtvarné aktivity probíhají v několika centrech současně během celého dne v MŠ. Jsou uvedeny i VV aktivity realizované v dalších dnech.</p> <p>Mačkání papírových koulí pro motivační hru Mrazivá válka.</p> <p>Skládání a vystřihování papírových vložek.</p> <p>Trhání dlouhých pruhů papíru – část slouží pro dotváření vln na „oceánu“ ve vaničce, část pokreslíme vlnami (štetcem, fixem, špejlí...).</p> <p>Skládání papírových lodiček z různých druhů papíru.</p> <p>Kreslení, vystřihování a dolepování – Severní ledový oceán - eskymácké kajaky, parník, eskymáci, polárníci, severská zvířata, vystřihování a dolepování panáčků z časopisů – postupné vytváření kolektivní práce – Severní ledový oceán.</p> <p>Mačkání velkých archů bílého papíru a jejich dolepování na podložku – Novosibiřské ostrovy. Vzniklý ostrov opět doplňujeme dolepováním vystřihaných kresbiček eskymáků, polárníků, severských zvířat, lodí...</p> <p>Výtvarné aktivity realizované v dalších dnech projektu.</p> <p>Eskymáci – vystřihování dekoračními nůžkami a kolorování fixem, Progresy.</p> <p>Kresba na formát A3 – Zimní sporty – kresba štetcem a tuší, kolorovaná uměleckými křídami.</p> <p>Ryba v zamrzlém oceánu – kresba fixem, kolorovaná voskovkami, lemovaná alobalem.</p> <p>Polárníci ve sněhové vánici – kresba do mokrého podkladu – špejlí a inkoustem, olemovaná alobalem.</p> <p>Bruslaři – dolepení nakreslené a vystřižené postavy bruslaře do výkresu potřeného inkoustem, zmizíkem dokresluje stopy po bruslích.</p> <p>Welzlovo perpetuum mobile – kolektivní práce, kresba černým, stříbrným a zlatým fixem na velký formát, dotvářená rolovaným krepovým papírem.</p>
Hudební aktivity	<p><i>Zpívání s kytarou. Zpíváme písně Jaromíra Nohavici – Lachtani, Gronská písnička, Yetti. Píseň z Vzhůru na palubu z filmu Dva roky prázdnin. Rytmizujeme a zpíváme popěvek – Ťing t'ong t'ája, es kama vája, ting, t'ong, t'ája, čaj, čaj, čaj.</i></p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

	<p>Čábrlik, čábrlik, čaj, čaj, čaj. Poslechové skladby : Antonio Vivaldi – Čtvero ročních dob – část zima, k této skladbě si vyzkoušíme tanec se sněhovými vločkami, CD Jaromíra Nohavici – Tři čuníci (Lachtani, Gronska písnička),CD Roberta Jiší – Hlasy moře.</p>
Dramatické aktivity	<p>Motivováno jako hry s dopisy Eskymo Welzla domů.Čteme si úryvky z dopisů, na jejich základě děti vytvoří vlastní „dopis“v obálce. Vlastnoručně vyrobené dopisy slouží jako pomůcka ke dvěma hrám z dramatické výchovy.</p> <p>Jízda na saních ve sněhové vánici – první dítě ve dvojici představuje soba, druhé se ho drží za ramena – jede v „saních“. Za zvuku sněhové vánice(CD) se sáně rozjedou, jezdec s dopisem má zavřené oči a zcela se spoléhá na vedení „soba“. Po chvíli se role vymění, náraz může hrát až pět dvojic. Následuje reflexe, kdy děti sdílejí své prožitky.</p> <p>Yetti uloupil dopisy a stráží si je v doupěti – jedná se o variantu hry Cukr, káva, limonáda. Hra je zaměřena na spolupráci kolektivu a na ovládání vlastního těla. Učitelka představuje Yettiho, který si rozloží uloupené dopisy ve svém doupěti. Děti varuje před vstupem do svého území, protože sice špatně vidí, ale zato výborně slyší. Yetti se otočí k dětem zády a ony se co nejtišeji přibližují, pokud Yetti uslyší zvuk, otočí se a koho zastihne v pohybu, toho vrací zpět na start. Cílem hry je dostat všechny dopisy ke svým majitelům.</p>
Sportovní aktivity	<p>Přechod severního oceánu po ledových krách. Závod dvou družstev, hraje je jako Obíhaná, dítě postupuje po dvou ledových krách z papíru.</p> <p>Honička Na mráz. Koho honič chytí, „zmrzne, rozkročí nohy, pokud ho někdo podleze,znovu se zapojí do hry.</p> <p>Všichni do iglů. Hraje se jako na domečky. Iglů je označeno bílým kruhem, Eskymáci při hudbě běhají mezi domečky, na pokyn „ všichni do iglů“skočí zpět do iglů. Vedoucí postupně ubírá kroužky, počet hráčů se snižuje až k jedné dvojici.</p> <p>Lyžování a lopatování na školná zahradě. Stavby iglů ze sněhu.</p>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Návazné aktivity	<p>Exkurze do expozice J.E.Welzla v zábřežském muzeu. Zapojení rodičů s dětmi do účasti na místní recesistické akci – Welzlův kufr. Vycházka na zábřežské nádraží k soše E. Welzla. Vytvoření dopisů pro děti ze sousední MŠ Severáček, dopisy adresujeme dětem ze třídy Eskymáků, pošleme z místní pošty(exkurze). V dopise vyzveme třídu Eskymáků na sportovní hry. Soutěž dvou tříd se poté uskuteční v parku, soutěžit se bude v evropských a eskymáckých sportovních disciplínách(závod psích spřežení, hokej, budování iglů, jízda v kánoi...).</p> <p>Zorganizujeme exkurzi do Ruční papírny ve Velkých Losinách.</p>
-------------------------	---

Informace a zajímavosti o materiálu

Historie výroby papíru sahá do roku 105 n.l. Za tvůrce prvního papíru je považován Tsa i Lun, úředník císaře Han Ho Ti v Číně. Papír, který vyrobil obsahoval dřevěnou kůru, konopné odpady a zbytky rybářských sítí. V následujících stoletích byla technologie výroby stále modifikována. Podstata však zůstala nezměněna dodnes. Metoda nabírání papírové hmoty na síto byla využívána dalšími generacemi mistrů papírenských. Tajemství výroby papíru se nejdříve rozšířilo do Koree, ve třináctém století do asijských zemí a následně přes Afriku do Evropy. Papír je hladký materiál vyráběný zhutněním vlákna. Vlákna jsou obvykle přírodní . Nejobvyklejším materiálem je buničina vyráběná ze dřeva, bavlny, konopí.

Řemesla – základní informace

Mistr papírenský – ruční papír vyrábí nabíráním papíroviny na čerpací formu.V moderní výrobě se užívá papírenský stroj.

Knihtiskař – na tiskařském stroji tiskne na archy papíru nejrůznější texty a obrázky.

Knihař – potištěné listy papíru zpracovává do hotových knih.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Motivační aktivity

Po stopách E. Welzla – ve spolupráci s jinou třídou jdeme městem a okolím, cestou plníme úlohy k tématu – Stezka Eskymo Welzla

Píšeme dopisy dětem z MŠ Severáček – třídu Eskymáků zveme na společné sportovní hry.

Motivační kniha, divadelní představení, film: Strouhal, Martin. Svoboda pod bodem mrazu: Štítý, Pavel Ševčík – VEDUTA, 2009, 202 s. ISBN 978 – 80-86438-28-3

Šmíd, Zdeněk. Pohádky pro dobrodruhy: Praha, Olympia, 2007, 171 s. 27-029-2007

Frith, Alex. Obrazový atlas světa, překlad Kolář Martin, Praha, Svojtka, 13 s. ISBN 978-80-256



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Náměty a podklady pro tvorbu dalších aktivit:

Nástroje zpracovávající daný materiál

Čerpací forma, papírenský stroj, nůžky, razidla, lidské ruce. Pokusíme se s dětmi o ruční výrobu papíru pomocí mixeru, ukážeme si bezpečné zacházení s nůžkami, učímese papír skládat, mačkat, trhat, vystřihovat, vyrážet pomocí razidel. Zkoušíme experimentem vlastnosti různých druhů papíru.

Věci vyrobené z daného materiálu – určené k běžnému užívání

Papíry, výkresy, sešity, ubrousky, tácky, toaletní papír, noviny, časopisy, knihy, krabice...Snažíme se odhalit, co je vyrobeno z papíru, získáváme podrobné poznatky o jeho recyklaci.

Hudební nástroje

Přesýpací chrastítka z tvrdých ruliček papíru – vyrobíme si do masopustního průvodu, zkoušíme různé druhy papírů – jaké zvuky vyluzují(hádáme i poslepu – přiřazujeme zvuk k papíru. Vyzkoušíme si, jak se s pomocí papíru hraje na hřeben.

Pokusy

Zahrajeme si na vynálezce knihtisku – pomocí dětských tiskátek vyrábíme knihu, zkoumáme, co se stane s papírovou loďkou ve vodě, zkoušíme jak hoří suchý a mokrá papír, zkoušíme zelektřizovat natrhané papírky(ty poté hezky tančí), zkoumáme, kdy mokrá papír nejdříve uschne(sušíme jej na slunci, na radiátoru, fénem, v ledničce).

Výroba z daného materiálu

Papírové lodičky a parníky – skládanky, papírové koule, mořské vlny, eskymácké kožíšky, kreslené vystřihovánky, pokus o výrobu ručního papíru.

Zvířata, spojená s daným materiálem

Mol šatní se s oblibou pustí i do papíru a starých knih.

Otázky dětí

Z čeho se papír dělá?

Dá se papír jíst?

Na co se psalo dříve, když papír neznali?

Je knihomol zvíře?

Jsou knížky jen na papíru?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Pohádky a příběhy

Petr Sýs: Putování Eskymo Welzla, Lena Freyová: Sbírka motýlů, H.CH.Andersen: Sněhová královna

Hádky a rčení

Někdy jsou v nás dobré zprávy, jindy koniny. My však za to nemůžeme, vždyť jsme přece NOVINY.

Hezký obrázek strčíš do pusy, olízneš, nalepíš na všechny dopisy. ZNÁMKA

Když cestuji poštou, mám na sobě kabátek, když mě doma přečteš, vrať mě do něj nazpátek. OBÁLKA

Bydlí tam všechny dny, seřazené na listech, otáčíš týden za týdnem, projdeš všechny měsíce. KALENDÁŘ

Jsem nejlepší přítel člověka, radost, potěšení, poučení – řekněte sami – je něco, co ve mně není? KNIHA

Nosíš ve mně svačinku, pak ji zbaštíš za chvíli, zmačkáš mě a vyhodíš, k recyklaci připravíš. SVAČINOVÝ SÁČEK

Pod jednou střešou obálky, sešity, notesy, barevné papíry, tužky a dopisy? Co je to? PAPIRNICTVÍ

Námět na výlet

Ruční výroba papíru ve Velkých Losínách, papírnictví, knihovna, knihkupectví.

Použitá literatura

Jansonová, Tove, Čarovná zima, překlad Libor Štukavec. Vydání 1., Praha, Albatros, 1994, 111.s, ISBN 80 – 00 – 00 131 – 4

Landwehrová, Kerstin, Ruterová, Martina, Nejnapínavější experimenty pro děti, přeložila Nina Fojtů, Edika, Brno, 2014 ve společnosti Media a.s., 144.s, ISBN 978 – 80 – 266 – 0493 - 8

Odkazy

Boursin, Didier, Zorigami, Slovart, Praha, 2012, 120.s, ISBN/EAN : 9788073915872, dostupný na www.slovart.cz/knihy – v cestine/hobby/ostatni – hobby/zorigami.html?page_id_11849

<http://www.muzeum.papiru.cz/cz>

www.zlatestranky.cz/firmy, Lukavice/H207192/Olšanské-papírny-a.s.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Fotopříloha s popisem aktivit



Foto č.1 Sněhová bitva papírovými koulemi



Foto č.2 Tvoříme papírovou Arktidu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015



Foto č. 3 Arktida a její obyvatelé



Foto č.4 Vystřihujeme vločky

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Foto č. 5 Krasobruslařka





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015



Foto č. 6 Severní ledový oceán a jeho tvůrci



Foto č. 7 Papírové vlny v ledovém oceánu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Foto č. 8 Arktida ve vaničce – hry se sněhem ve třídě



Foto č. 9 Srub Eskyma Welzla v zábřežském muzeu

Dřesek a Tilpína - přímá podpora pedagogů mateřských škol v jejich profesních a lektorských dovednostech



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Tematický den zpracovala: Milena Rollerová _____

podpis autora

*podpis nadřízeného pracovníka,
razítko mateřské školy*

V _Zábřehu_____ dne _____.