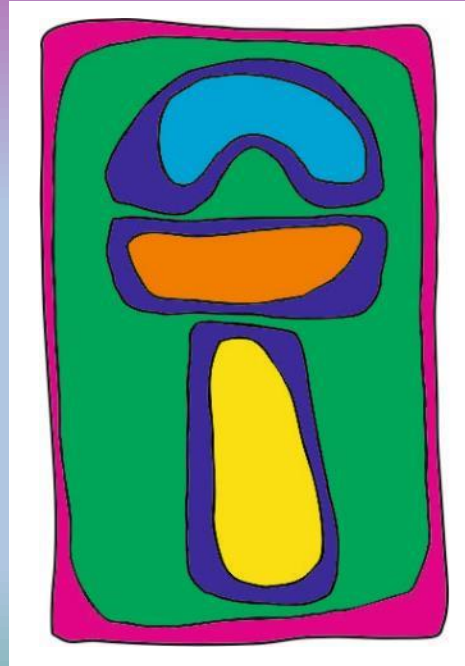


Dřesk a Tilpína

*přímá podpora pedagogů mateřských škol v jejich
profesních a lektorských dovednostech*



esf

evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

reg. č. CZ.1.07/1.3.00/48.0015

Linka projektu

Dřesk a Tilpína jsou kreativní bytosti, které se nečekaně zapojují do dětských tvořivých chvil.

*Mají rádi, když si s nimi někdo hraje, zkoumá s nimi předměty a také materiály, ze kterých jsou vyrobeny — mačká, trhá, stříhá, vrtá, maluje, navléká, staví. Přichází za učiteli do MŠ s „truhlou“ plnou materiálů, pomůcek, nástrojů a učí je, jak znovu děti získat pro kouzlo kreativní tvorby s těmi nezákladnějšími materiály jako jsou **dřevo, sklo, kov, textil, papír, hlína.***

DŘESK A

TILPINA



Hmota

Ze staročeského *homota* („látka, hmota“ ale i „vlhkost v těle“).

Nepříliš jasné, stejný význam má jen slovinská *gomóta* („hmota, masa“), možná vychází z kořene **gom-* u praslovanského **gomola* („hrouda“), z něhož pochází i české slovo *homole*.

Gebauer naproti tomu zastával názor, že vzešlo z latinského *humectus* („vlhký“) a hlásková podobnost s *hmatati* vedla k posunutí významů.

Význam slova HMOTA

podstata živé a neživé přírody (vše, co má hmotnost)

(užší význam) *látka, z níž se něco vyrábí*

(zastarale, fyzikálně) *hmotnost*

(v náboženství) *protiklad ducha*

(studentský slang, v právu) *občanské právo hmotné*

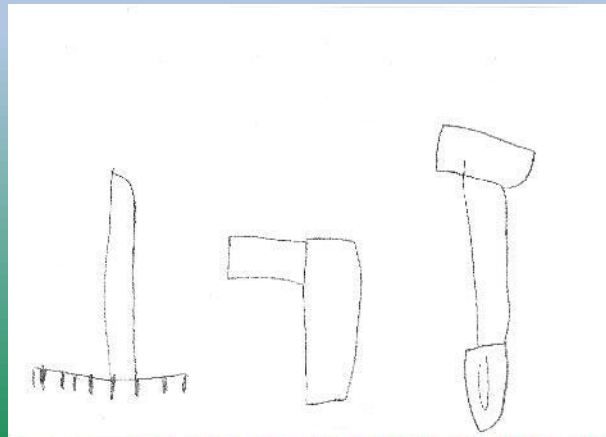
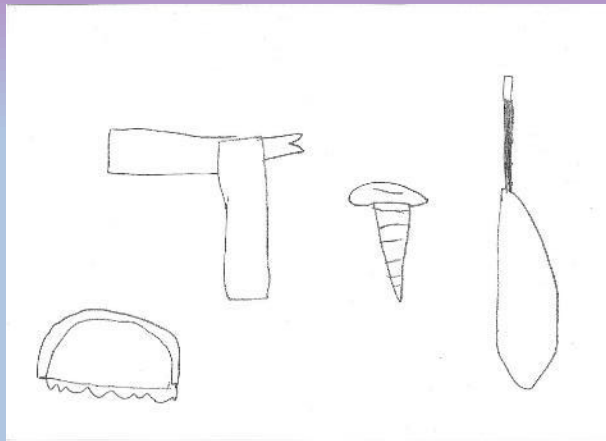
POLYTECHNICKÁ VÝCHOVA

vztah k vědě a
technice

badatelství
pokusy

pracovní
činnosti

vznik
materiálů



konstruktivní
hry

technické
stavebnice

technické
hračky

třídění
materiálů

Hmat

Hmat nevnímá člověk jen jedním orgánem, jako u ostatních smyslů, ale povrchem celého těla.

Hmat zahrnuje vnímání dotyku, tlaku bolesti, chladu, tepla, vibrací i polohy těla.

Nejcitlivější místa hmatu jsou na konečcích prstů a špičce jazyka.

Co všechno ruce dovedou?

Čeho se rádi dotýkáme?

Jak pečujeme o své ruce?

Jóga prstů.



Hmat - Země



Dřevo

Textil

Sklo

Papír

Kov

Hlína

Vlastnosti

hladký studený
pevný jemný
tenký měkký

Dovednosti

zatloukání

lámání

tepání

stříhání

trhání

modelování

Pokusy



Stavby

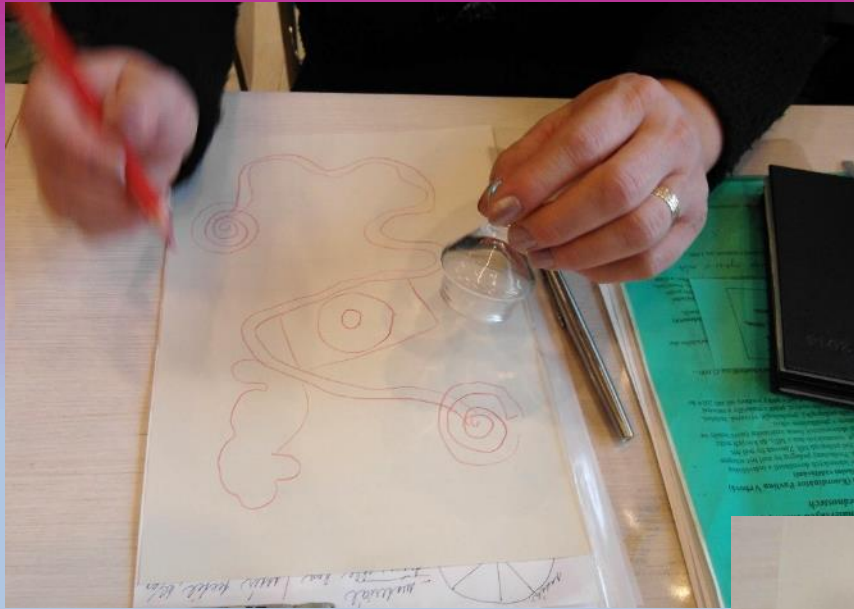


Nápady



Motivace



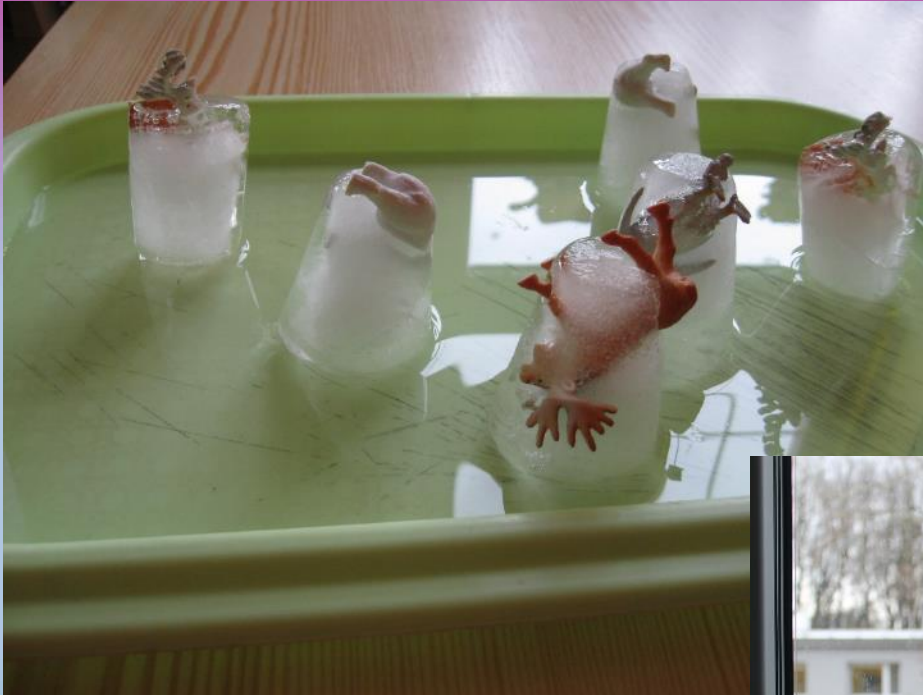




Dřevo



Sklo



Kov



Textil



Papír



Hlína



Literatura - odborná

KÖNIGOVÁ, Marie. *Jak myslet kreativně*. Vyd. 1. Praha: Grada, 2006, 125 s. ISBN 80-247-1626-7.

SOESMAN, Albert. *Dvanáct smyslů: brány duše : úvod do anthroposofie*. Vyd. 1. Hranice: Fabula, 2009, 210 s. ISBN 978-808-6600-598.

SLAVÍKOVÁ, Vladimíra, Jan SLAVÍK a Sylva ELIÁŠOVÁ. *Dívej se, tvoř a povídej!: artefiletika pro předškoláky a mladší školáky*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2007, 194 s. ISBN 978-807-3673-222.

SLAVÍKOVÁ, Vladimíra, Jan SLAVÍK a Helena HAZUKOVÁ. *Výtvarné čarování: (artefiletika pro předškoláky a mladší školáky)*. Praha: Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, 2000, 177 s., xxxii s. obr. příloh. ISBN 80-729-0016-1.

HONZÍKOVÁ, J. *Teorie a praxe tvořivosti v pracovní výchově*. Plzeň: Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola sady 5. května, 2005. ISBN 80-7020-124-X.

HONZÍKOVÁ, J., NOVOTNÝ, J. *Dřevo v pracovní výchově*. Plzeň: Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola sady 5. května, 2005. ISBN 80-7020-150-9.

COUFALOVÁ, Gabriela, Ivo MEDEK a Jaromír SYNEK. *Hudební nástroje jinak: [netradiční využití tradičních hudebních nástrojů a vytváření jednoduchých hudebních nástrojů]*. Vyd. 1. Obálka Tereza Hrubá. Brno: JAMU, 2013, 171 s. ISBN 978-80-7460-037-1

Literatura - motivační

BOLLIGER, Max. *Šťastný skřítek*. Vyd. 1. Překlad Magdalena Hennerová. Ilustrace Petr Sís. Praha: Paseka, 2012, 1 sv. [26] s. ISBN 978-807-4322-099.

TULLET, Hervé. *Knížka*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2011, [56] s. ISBN 978-80-7367-838-8.

PAPOUŠKOVÁ, Eva. *Kosprd a Telecí: příběh ze školky*. 1. vyd. Ilustrace Galina Miklínová. V Praze: Albatros, 2013, 52 s. ISBN 978-80-00-03105-7.

KLÍMA, Ivan. *Jak daleko je slunce*. Vyd. 1. Ilustrace Hana Klímová-Pavlátová. Praha: Portál, 2011, 101 s. ISBN 978-807-3679-859.

SUCHÁ, Romana. *Veršované kresbičky: pro kluky a holčičky : učíme se kreslit*. Ostrava: Anagram, 2006, 32 s. Topp. ISBN 80-734-2087-2.

SODOMKA, Martin. *Jak si postavit auto*. Vyd. 1. Svitavy: MS studio, 2012, 55 s. Edice technických pohádek. ISBN 978-80-905207-0-7.

SODOMKA, Martin. *Arnyho dílna*. Vyd. 1. Svitavy: MS studio, 2014, [12] s. Edice technických pohádek. ISBN 978-80-905207-7-6.

Uvedené fotografie: Mgr. Zdenka Štefanidesová, archiv Sluňákova

TVOŘENÍ = RADOST



Smích a úsměv jsou brány, jimiž se dá do člověka propašovat mnoho dobrého.

Christian Morgenstern





Těšíme se na setkání na Sluňákově.